

KENDIRVI

-FICHE TECHNIQUE-

màj : 12/2016

1. Façade

La table de mixage (de préférence type Soundcraft, Midas, Crest...) 24/8/8/2

FX et traffics : 6 EQ 31 bandes 1/3 octave (Apex, BSS, Klark.).

6 - 160 A DBX, 1 – DL 241.

1- SPX 990, 1- PCM 91.

3. Système de diffusion

La puissance en façade doit être relative à la taille de la salle ou au nombre de personnes en extérieur (environ 15 watts par personne). Type: (Meyer sound, Martin Audio, D§B, Adamson, EAW.)

2. Retours

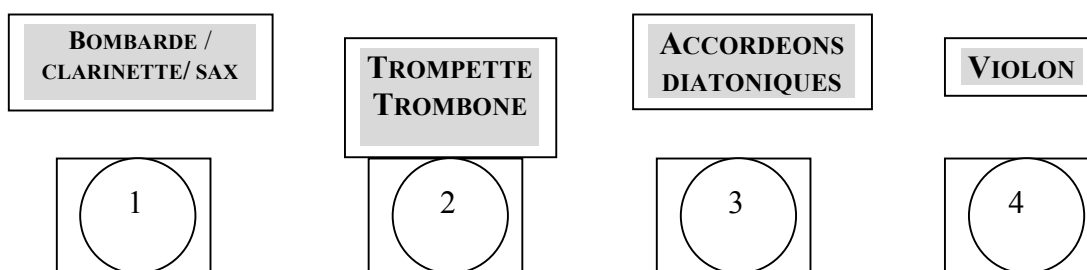
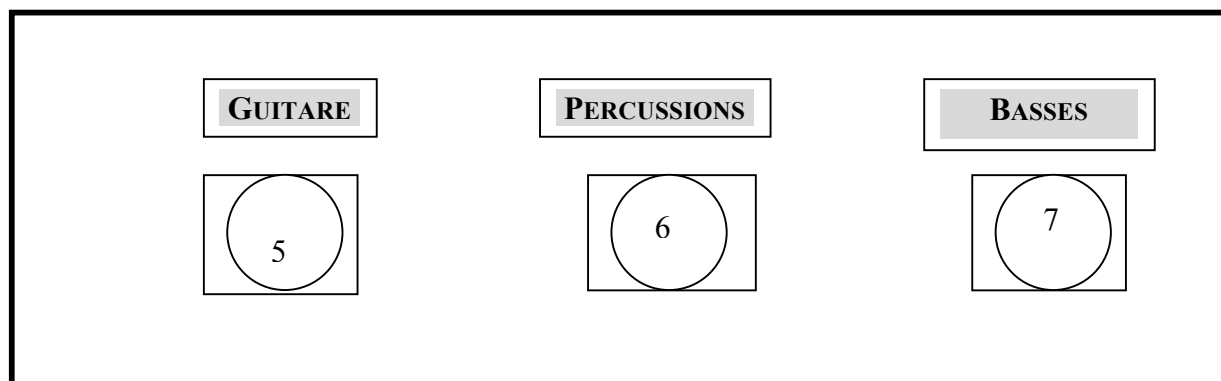
7 retours de scène indépendants, amplifiés correctement et identiques. Type : (LE 400 c, MTD 115, MAX 15.).

4. Nomenclature

N°	Instrument	Matériel requis	48 Volts	Insert	220v
1	<i>Djembé</i>	e604		Comp	
2	<i>Caisse claire/timbale</i>	e604			
3	<i>Conga G</i>	DPA 4099C	X		
4	<i>Conga D</i>	DPA 4099C	X		
5	<i>Bongos</i>	Sm57			
6	<i>Cajon</i>	Pzm91	X	Comp	
7	<i>Charleston</i>	Sm81	X		
8	<i>Overhead G</i>	Sm81	X		
9	<i>Overhead D</i>	Sm81	X		
10	<i>Basse</i>	DI		Comp	X
11	<i>Guitare</i>	DI			X
12	<i>Clarinette Pavillon</i>	421			
13	<i>Clarinette Colonne</i>	C535	X		
14	<i>Bombarde</i>	SM58			
15	<i>Saxophone</i>	421			
16	<i>Trompette</i>	DPA 4099	X	<i>Pas de reverb Pas de delay</i>	X
17	<i>Trombone</i>	XLR	X		
18	<i>Accordéon 1 Droit</i>	XLR	X		
19	<i>Accordéon 1 Gauche</i>	XLR	X		
20	<i>Accordéon 2 Droit</i>	XLR	X		
21	<i>Accordéon 2 Gauche</i>	XLR	X		
22	<i>Violon</i>	DI	X		
23	<i>ANNONCE</i>	Sm58			

KENDIRVI

-PLAN DE SCENE & PATCH-



Bord scène

> 6 praticables alignés (type Samia) pour les musiciens
Guitare 2, Percussions 2, basse 2

Pour toutes informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter VINCENT (*bassiste*) :
06.77.25.06.04