

KENDIRVI

-FICHE TECHNIQUE-

1. Façade

La table de mixage (de préférence type Soundcraft, Midas, Crest,...) 24/8/8/2
 FX et traffics : 6 EQ 31 bandes 1/3 octave (Apex, BSS, Klark.), *Pas de Yamaha.*
 6 - 160 A DBX, 1 – DL 241.
 1- SPX 990, 1- PCM 91.

2. Retours

12 retours de scène indépendants, amplifiés correctement et identiques. Type : (LE 400 c, MTD 115, MAX 15.) 1- 160 A DBX. 1- SPX 990 (ou équivalent).

3. Nomenclature

N°	Instrument	Matériel requis	48 Volts	Insert
1	<i>Djembé</i>	e604		DL 241
2	<i>Caisse claire/timbale</i>	e604		
3	<i>Conga G</i>			
4	<i>Conga D</i>			
5	<i>Bongos</i>	Sm57		
6	<i>Cajon</i>	Pzm91		
7	<i>Charleston</i>	Sm81		
8	<i>Overhead G</i>	Sm81	X	
9	<i>Overhead D</i>	Sm81	X	
10	<i>Basse</i>	DI		
11	<i>Basse ampli</i>			
12	<i>Guitare</i>	DI		
13	<i>Guitare micro</i>	XLR	X	
14	<i>Trombone/Tuba</i>	XLR	X	
15	<i>Trombone</i>	421		
16	<i>Trompette/Trombone</i>	XLR	X	
17	<i>Sax ténor</i>	XLR	X	
18	<i>Sax alto</i>	XLR	X	
19	<i>Clarinette Pavillon</i>	421		
20	<i>Clarinette Colonne</i>	C535	X	
21	<i>Bombarde</i>	SM58		
22	<i>Saxophone</i>	421		
23	<i>Accordéon Droit</i>	XLR	X	
24	<i>Accordéon Gauche</i>	XLR	X	
25	<i>Violon</i>	DI	X	
26	<i>Chant 1</i>			
27	<i>Chant 2</i>			
28	<i>Annonce</i>	Sm58		